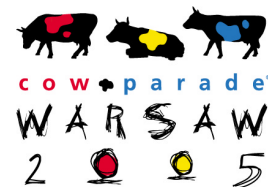


**OGÓLNE WARUNKI UMOWY
UDZIAŁU ARTYSTÓW
W COWPARADE WARSZAW 2005**



I. Postanowienia ogólne. Definicje

1. Niniejsze ogólne warunki umowne, określane dalej jako "**Ogólne Warunki**", mają zastosowanie do umów zawieranych przez spółkę **CowParade Polska Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Warszawie, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru sądowego pod numerem KRS 0000227878, określaną w dalszej części Ogólnych Warunków jako "**Organizator**", która jest w posiadaniu licencji na organizowanie w Polsce wydarzenia artystycznego pod nazwą zastrzeżoną "CowParade Warsaw 2005", z artystą lub grupą artystów zainteresowanych wzięciem udziału w powyższym wydarzeniu poprzez stworzenie i przekazanie dla jego potrzeb dzieła autorskiego - określanymi w dalszej części Ogólnych Warunków jako "**Artysta**".
2. Ilekroć w dalszej części Ogólnych Warunków użyte będą poniższe zwroty pisane początkową, wielką literą, będą one posiadały następujące znaczenie:
 - a. "**Postać Krowy**" - każda z trzech figur przedstawiających krowę naturalnej wielkości dzieła szwajcarskiego artysty - Pascala Knappa, opisanych w Załączniku nr 1 do Ogólnych Warunków;
 - b. "**Krowa**" - egzemplarz - reprodukcja Postaci Krowy wykonana z laminatu z niepalnej żywicy i włókna szklanego, z warstwą żelu poliestrowego, przygotowana specjalnie dla potrzeb CowParade Warsaw 2005;
 - c. "**Dzieło**" - plastyczny, literacki lub jakiegokolwiek inny utwór stanowiący przedmiot prawa autorskiego umieszczony/dokonany na Krowie lub z wykorzystaniem Krowy dla potrzeb CowParade Warsaw 2005;
 - d. "**CowParade Warsaw 2005**" - wydarzenie artystyczne organizowane w roku 2005 w Warszawie polegające na wystawieniu na widok publiczny Krów opatrzonych Dziełami;
 - e. "**Sponsor**" - podmiot, z którym Organizator zawarł stosowną umowę w przedmiocie sponsorowania Krowy lub większej ilości Krów w ramach CowParade Warsaw 2005.
 - f. "**Agencja**" - Sensors PR Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (kod: 02-674), przy ul. Marynarskiej 11, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XX Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000174360.
3. Określone znaczenie posiadały będą również wszelkie zwroty pisane początkową, wielką literą, zdefiniowane w treści Ogólnych Warunków poprzez ujęcie w nawias i cudzysłów.
4. Artysta i Organizator będą zwani w dalszej części Ogólnych Warunków także "**Stronami**", a każde z osobna "**Stroną**".

II. Zgłoszenie. Projekt.

1. Podstawą współpracy z Artystą jest zgłoszenie składane Organizatorowi przez Artystę przy wykorzystaniu formularza ("**Formularz Zgłoszenia**"), zawierające wszystkie wymagane dane dotyczące Artysty oraz projekt/wizję Dzieła, które Artysta zobowiązuje się stworzyć pod wpływem inspiracji

Postacią Krowy oraz przy wykorzystaniu Krowy dostarczonej przez Organizatora ("**Projekt**").

2. Przedmiotem Ogólnych Warunków jest określenie zasad, na jakich Artysta dokonuje zgłoszenia Projektu Organizatorowi, zaś w przypadku wyboru Projektu Artysty do realizacji – także wykonania i konserwacji Dzieła oraz przeniesienia na Organizatora odpowiednich praw autorskich.
3. Podpisując i składając Formularz Zgłoszenia Artysta składa tym samym wyłączną ofertę wykonania Dzieła według Projektu wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Dzieła oraz do wykonania szczegółowo określonych dodatkowych świadczeń, a także upoważnia Organizatora i Agencję do nieodpłatnego, wyłącznego korzystania z Projektu w celu umożliwienia wyboru Projektu do realizacji i pozyskiwania Sponsorów oraz dla innych potrzeb organizacyjnych CowParade Warsaw 2005, poprzez utrwalanie Projektu dowolną techniką, powielanie oraz wystawianie publiczne i rozpowszechnianie kopii.
4. Podpisując i składając Formularz Zgłoszenia Artysta oświadcza, iż jest wyłącznym autorem lub grupą współautorów Projektu, względnie (wyłącznie w przypadku osób prawnych), że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Projektu, zaś jego wykorzystanie dla potrzeb CowParade Warsaw 2005 nie narusza żadnych praw osób trzecich.
5. W przypadku gdy Artystą jest grupa osób zobowiązane są one do wyznaczenia przedstawiciela grupy umocowanego pisemnie do składania oświadczeń woli w imieniu każdego z członków grupy.
6. Ten sam Artysta może zgłosić do CowParade Warsaw 2005 najwyżej 5 (pięć) Projektów, przy czym każdy Projekt musi zostać złożony na oddzielnym Formularzu Zgłoszenia.
7. Wszystkie składane dokumenty powinny być rozmiaru nie większego niż A4. Wszystkie materiały załączane do Formularza Zgłoszenia staną się własnością Organizatora i nie będą zwracane. Do Formularza Zgłoszenia można załączać fotografie, slajdy i inne przykładowe wcześniejsze prace.
8. Artysta jest związany złożoną ofertą do dnia 31 lipca 2005 roku i nie może ona zostać przez niego odwołana, ani nie wygaśnie przed tą datą, bez pisemnej zgody Organizatora.

III. Umowa

1. Projekty zgłoszone przy wykorzystaniu prawidłowo wypełnionych Formularzy Zgłoszenia wezmą udział w procesie selekcji przy udziale Sponsorów, którzy dokonają wyboru Projektu realizacji w ramach Krowy sponsorowanej przez danego Sponsora.
2. W przypadku wybrania Projektu Artysty do realizacji Organizator prześle Artysty, na wskazany adres do korespondencji, egzemplarz Formularza Zgłoszenia podpisany przez osobę upoważnioną do reprezentowania Organizatora.
3. Doręczenie podpisanego przez Organizatora egzemplarza Formularza Zgłoszenia na wskazany adres będzie oznaczało przyjęcie oferty Artysty na wykonanie Dzieła według Projektu i zawarcie z nim umowy w tym przedmiocie ("**Umowa**"), na warunkach określonych w treści Formularza Zgłoszenia oraz niniejszych Ogólnych Warunków.

IV. Wykonanie Dzieła

1. Artysta zobowiązany będzie wykonać Dzieło zgodnie z Projektem, dowolną techniką (malarską, rzeźbiarską, inną) jednak bez naruszania struktury Krowy.
2. Artysta ma prawo zmieniać podstawową pozycję Krowy pod warunkiem nienaruszania okolic kopyt oraz mechanizmów mocujących Krowę do podstawy.
3. Artysta przyjmuje do wiadomości następujące wskazówki i zasady i zobowiązuje się do ich przestrzegania przy wykonywaniu Dzieła:
 - a. Krowy wykonywane są z mieszaniny laminatu z niepalnej żywicy i włókna szklanego, z warstwą żelu poliestrowego. Następnie na podłoże z tych materiałów nakładane jest ręcznie kilka warstw rozdrobionych włókien z matowego włókna szklanego, zwilżonych w laminacie z żywicy do pełnego nasycenia, dla uzyskania twardej powierzchni.
 - b. Krowy są zbrojone stalowymi prętami o średnicy 10 mm, w nogach, aż do wysokości karku i łopatek, a w strefie uszu i rogów prętami o średnicy 8 mm.
 - c. Krowy dostarczane w celu wykonania Dzieła zagruntowane będą podkładową białą farbą. Będzie to podkład akrylowy jednokomponentowy, na który można kłaść farby (emalie) nawierzchniowe celulozowe (nitro); farby (lakiery) poliuretanowe dwu i/lub jedno komponentowe; farby (lakiery) akrylowe, dwu i/lub jedno komponentowe, a także lakiery syntetyczne alkidowe.
 - d. Wykończenie powierzchni każdej Krowy powinna stanowić naniesiona warstwa wierzchnia lakieru. Wymaga się nałożenia warstwy wierzchniej polegającego na dwukrotnym pokryciu Krowy lakierem do zastosowań zewnętrznych, nie reaktywnym, nietoksycznym, odpornym na działanie promieniowania ultrafioletowego i wody. Warstwa wierzchnia może być matowa lub błyszcząca. Etap ten ma bardzo istotne znaczenie dla ostatecznej trwałości Krowy. Krowy odebrane bez wierzchniego lakieru lub polakierowane nieprawidłowo nie będą wystawiane.
 - e. Wszystkie Krowy będą wymagały konserwacji w okresie wystawiania, a przed ich ewentualną licytacją także ostatecznego "szlif" i czyszczenia. Artysta powinien być dostępny w okresie CowParade Warsaw 2005 oraz przed licytacją w celu konserwacji Dzieła oraz nadania Dziełu "ostatecznego szlif".
 - f. Krowy będą wystawione w ramach CowParade Warsaw 2005, w miejscach w pełni dostępnych dla publiczności. Większość Krów zostanie wystawiona w miejscach publicznych "pod gołym niebem", być może bez żadnego nakrycia. Organizator nie udziela gwarancji umieszczenia jakiegokolwiek Krowy pod dachem lub w pomieszczeniu. Podczas tworzenia Dzieła i wyboru materiałów należy uważnie rozważyć kwestię narażeń atmosferycznych Dzieła: Dzieło powinno wytrzymać wszystkie czynniki pogodowe przy minimum niezbędnych zabiegów konserwacyjnych.
 - g. CowParade Warsaw 2005 jest imprezą interaktywną, podczas której zwiedzający mogą dotykać Krów i Dzieł. Dlatego też przy ich tworzeniu należy brać pod uwagę względy trwałości i bezpieczeństwa. Do Krów można mocować różnorodne przedmioty, powinny one jednak być przymocowane w sposób uniemożliwiający ich łatwe odłączenie. Jeśli

chodzi o luźne dodatki, powinny one być łatwo zdejmowalne w celu zabezpieczenia na noc.

- h. Dzieło nie może obejmować deklaracji o charakterze politycznym lub religijnym ani zawierać znaków - "logo" firm lub instytucji ani reklam, o ile nie zostało to uzgodnione na piśmie z Organizatorem.
4. Artysta wykona Dzieło w miejscu i czasie wskazanym przez Organizatora, z uwzględnieniem podanych przez Artystę preferencji odnośnie dostępności Artysty w powyższym zakresie, względnie, w przypadku zadeklarowania takiej woli w treści Formularza Zgłoszenia – w pracowni Artysty, znajdującej się pod Adresem wskazanym w treści Formularza Zgłoszenia.
5. Organizator zapewnia w miejscu wskazanym do wykonywania Dzieła Krowę oraz podstawowe materiały i narzędzia malarskie. W pozostałym zakresie Artysta wykona Dzieło przy wykorzystaniu materiałów i narzędzi własnych.
6. W przypadku wyboru przez Artystę własnej pracowni jako miejsca wykonywania Dzieła obowiązywać będą następujące warunki:
 - a. Transport Krowy z miejsca jej udostępnienia do pracowni Artysty, przechowywanie Krowy oraz transport do wskazanego miejsca odbioru obciążać będzie Artystę;
 - b. Artysta ponosić będzie ryzyko uszkodzenia lub utraty Krowy od chwili wydania do chwili zwrotu;
 - c. Artysta będzie przechowywał Krowę i prowadził nad nią pracę wyłącznie w miejscu wskazanym w treści Formularza Zgłoszenia jako adres pracowni, chyba, że Organizator na piśmie wyrazi zgodę na zmianę tego miejsca;
 - d. Artysta zobowiązuje się na każde żądanie Organizatora udostępnić pomieszczenie, w którym przechowywana będzie Krowa w celu umożliwienia kontroli stanu Krowy oraz postępu prac nad Dziełem.
 - e. Organizator zwróci Artyście koszty poniesione na zakup materiałów niezbędnych do wykonania Dzieła w kwocie nie przekraczającej 500,- zł (słownie: pięćset złotych) brutto.
7. W przypadku zaznaczenia przez Artystę w treści Formularza Zgłoszenia wymogu wykorzystania dla Dzieła określonej Postaci Krowy, Organizator dołoży starań w celu zapewnienia, aby udostępniona Artyście Krowa odpowiadała wybranej Postaci Krowy.
8. Odbiór Dzieła nastąpi we wskazanym przez Organizatora miejscu, w terminie uzgodnionym z Organizatorem, nie później niż do dnia 31 maja 2005 roku.

V. Prawa Autorskie

1. Przez zawarcie Umowy Artysta przenosi na Organizatora ogół autorskich praw majątkowych do Dzieła, w tym autorskie prawa majątkowe do Projektu, zgodnie z treścią Umowy oraz upoważni Organizatora nieodwołalnie do wykonywania w jego imieniu niektórych autorskich praw osobistych.
2. Przejście autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą powstania Dzieła.
3. Wraz z przejściem autorskich praw majątkowych, na Organizatora przejdzie także własność egzemplarza Dzieła i egzemplarzy Projektu, przy czym nie uchybia to okoliczności, iż Krowa oddana Artyście do dyspozycji w celu stworzenia Dzieła stanowić będzie w każdym przypadku własność Organizatora.
4. Celem zawarcia Umowy z Artystą jest uzyskanie przez Organizatora pełnych, nieograniczonych uprawnień do korzystania i rozporządzania Krową opatrzoną Dziełem, która po zakończeniu CowParade Warsaw 2005 zostanie sprzedana na licytacji względnie na rzecz jej Sponsora, zaś w okresie CowParade

Warsaw 2005 i po jej zakończeniu będzie wykorzystywana poprzez utrwalanie i rozpowszechnianie jej wizerunku, samodzielnie i łącznie z innymi Krowami, w tym dla potrzeb reklamy i promocji podmiotów trzecich, przedruku w książkach i albumach, zamieszczanie w Internecie, kopiowanie i sprzedawanie, także w miniaturze.

5. Podpisując i składając Formularz Zgłoszenia Artysta przyjmuje do wiadomości i godzi się na skutki zawarcia Umowy o treści wskazanej powyżej oraz w Formularzu Zgłoszenia.
6. Prawo osobiste Artysty do autorstwa Dzieła będzie realizowane poprzez oznaczenie autora na plakietce umieszczonej na podstawie Krowy, zgodnie z treścią podaną przez Artystę w Formularzu Zgłoszenia, wraz z oznaczeniami Sponsorów i logo CowParade Warsaw 2005.

VI. Wynagrodzenie Artysty

1. Z tytułu wykonania Dzieła oraz przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dzieła i Projektu łącznie na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w Umowie Artysty przysługiwać będzie wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie **1.200,- zł (słownie: jeden tysiąc dwieście złotych) ("Wynagrodzenie")**.
2. Wynagrodzenie należne po dokonaniu odbioru Dzieła i będzie płatne w terminie 14 (czternastu) dni po otrzymaniu przez Organizatora rachunku/faktury od Artysty.
3. Kwota Wynagrodzenia nie obejmuje ewentualnego podatku od towarów i usług, zaś w przypadkach, w których Organizator będzie płatnikiem jakichkolwiek podatków należnych od Artysty, zostanie ona pomniejszona o kwotę należnych obciążeń publicznoprawnych.
4. Zapłata Wynagrodzenia dokonywana będzie przelewem bankowym na rachunek bankowy wskazany przez Artystę.

VII. Odstąpienie

1. Organizatorowi przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w trybie natychmiastowym, w przypadku opóźnienia Artysty z wykonywaniem Dzieła, bez wyznaczania dodatkowego terminu w tym zakresie.
2. Organizatorowi przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku naruszenia przez Artystę postanowień Umowy lub Ogólnych Warunków, po uprzednim, bezskutecznym wezwaniu do zaprzestania i usunięcia skutków naruszenia, z wyznaczeniem 5 (pięć) dniowego terminu na zastosowanie się do wezwania.

VIII. Odpowiedzialność

1. W przypadku niewywiązania się przez Artystę z obowiązku wykonania wybranego Dzieła Artysta zobowiązany będzie do zwrotu kosztów poniesionych przez Organizatora w związku z niewywiązaniem się z przyjętego obowiązku wykonania Dzieła.
2. Strony są zwolnione od odpowiedzialności za szkody powstałe w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem Umowy, w przypadku, gdy to niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem zdarzeń określanych jako siła wyższa.

IX. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie oświadczenia pomiędzy Stronami, co do których Strony nie określiły odmiennych zasad doręczania, przekazywane będą bezpośrednio za pokwitowaniem, lub listami poleconymi, lub pocztą kurierską za potwierdzeniem odbioru, na adresy Stron podane w Umowie. Każda ze Stron może na podstawie jednostronnego pisemnego oświadczenia skutecznego od chwili jego doręczenia drugiej Stronie, dokonać zmiany swojego adresu do doręczeń, o którym mowa powyżej, pod rygorem uznania doręczenia na poprzedni adres za skuteczne w terminie 7 (siedmiu) dni od daty pierwszego awizowania.
2. Niniejsze Ogólne Warunki mają w części dotyczącej sposobu wykonania Dzieła, a w szczególności w zakresie artykułu IV (za wyjątkiem zapisu dotyczącego zwrotu kosztów materiałów) i artykułów V i VII Ogólnych Warunków, znajdują odpowiednie zastosowanie do umów o dzieło i przeniesienie praw autorskich zawieranych ze Sponsorami działającymi w imieniu Artystów bezpośrednio z nimi współpracujących.
3. Do wszystkich czynności faktycznych i prawnych związanych z wykonywaniem Umowy lub Ogólnych Warunków upoważniona jest Agencja.
4. Wszelkie formularze wymienione w treści Ogólnych Warunków dostępne są na stronie internetowej pod adresem www.cowparadewarsaw.com oraz w siedzibie Organizatora.
5. Integralną część Ogólnych Warunków stanowi Załącznik nr 1 – Postaci Krowy.
6. Wszelkie spory wynikłe na tle wykonywania Umowy lub Ogólnych Warunków rozstrzygać będzie właściwy rzeczowo sąd powszechny miejsca siedziby Organizatora.
7. Umowę oraz Ogólne Warunki należy rozpatrywać w świetle prawa Polskiego.
8. Nagłówki zostały umieszczone w Ogólnych Warunkach wyłącznie dla ułatwienia odniesień lub ich lektury i nie mają wpływu na ich interpretację.