

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA /
UMOWA Z ARTYSTĄ**



Niniejszy formularz, określany dalej jako "**Formularz**", stanowi ofertę/zgłoszenie wzięcia twórczego udziału w "CowParade Warsaw 2005" poprzez stworzenie autorskiej kreacji, określanej dalej jako "**Dzieło**", zainspirowanej i wykorzystującej jako punkt wyjścia naturalnej wielkości krowę stanowiącą wykonaną z włókna szklanego replikę dzieła szwajcarskiego artysty – Pascala Knappa, określaną dalej jako "**Krowa**", która to oferta jest składana:

CowParade Polska Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie, (kod: 02-674) przy ulicy Marynarskiej 11, wpisanej do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru sądowego pod numerem KRS 0000227878, określanej dalej jako "**Organizator**",

przez Twórcę:

Imię i inicjały:

Nazwisko:

Zawód:

PESEL

NIP

Adres zamieszkania i kod pocztowy

Data urodzenia

określanego dalej jako "**Artysta**".

/W przypadku gdy zgłoszenie dokonywane jest przez grupę Twórców, osoba wskazana powyżej będzie uprawniona do reprezentowania wszystkich członków grupy, zaś dane pozostałych członków grupy należy załączyć na odpowiednim formularzu dodatkowym dostępnym na stronie internetowej: www.cowparade.com oraz w siedzibie Organizatora./

Ilekoć w Formularzu mowa jest o "**Ogólnych Warunkach**" oznacza to "Ogólne Warunki Udziału Artystów w CowParade Warsaw 2005" dostępne na stronie internetowej: www.cowparade.com oraz w siedzibie Organizatora. Formularz niniejszy stanowi "Formularz Zgłoszenia" w rozumieniu Ogólnych Warunków.

I. INFORMACJE

Dane kontaktowe:

Adres do korespondencji:

Nr telefonu – dom:

Nr telefonu – praca

Tel. Komórkowy:

Faks

E-mail

Oznaczenie Artysty w brzmieniu, jakie ma być wydrukowane na plakietce (nie więcej niż 40 znaków, w tym spacje i znaki interpunkcyjne):

Proponowane imię Krowy, która będzie opatrzona Dziełem Artysty (nie więcej niż 40 znaków, w tym spacje i znaki interpunkcyjne):

Informacje o Artyście:

/Prosimy o napisanie krótkiego akapitu o sobie i swoich dziełach, używając "trzeciej osoby", tzn. tak jakby o Artyście pisał ktoś trzeci. Opis ten zostanie opublikowany na stronie internetowej "CowParade Warsaw 2005". Jeżeli Artysta posiada własną stronę internetową, prezentującą jego prace, można podać jej adres w opisie/.

Miejsce tworzenia Dzieła:

Artysta będzie wykonywał Dzieło w miejscu udostępnionym przez Organizatora /
We własnej pracowni */Prosimy podać adres/*:

W przypadku wyboru własnej pracowni jako miejsca wykonywania Dzieła transport do wskazanej pracowni i przechowywanie Krów odbywać się będzie na koszt i ryzyko Artysty.

Koszt materiałów:

/Prosimy o podanie szacunkowego, przybliżonego kosztu materiałów niezbędnych do wykonania Dzieła, w oparciu o przeciętne ceny rynkowe./

Dostępność Artysty:

Czas, w którym będą Artysta będzie dostępny w zakresie pracy nad Dziełem:

Dzień	Noc	Dzień i noc
Dni powszednie	Weekendy	Dni powszednie i weekendy

II. PROJEKT DZIEŁA**Założenia Projektu:**

/Prosimy o przedstawienie krótkiego wyjaśnienia źródła inspiracji dla pomysłu oraz opisanie неповtarzalnych elementów proponowanej kreacji - Dzieła./

Szkic Dzieła

/Prosimy o przedstawienie proponowanego Dzieła na jednym z dostarczonych szablonów. Szkice można w razie potrzeby powiększać, jednak ich rozmiary nie powinny przekroczyć formatu A4. Należy pamiętać, że im bardziej szczegółowo przedstawione zostanie Dzieło, tym łatwiej będzie sponsorom i Organizatorowi rozpatrzyć niniejsze zgłoszenie./

Projekt

Założenia projektu wraz ze szkicem (szkicami) Dzieła stanowią projekt Dzieła, w rozumieniu Ogólnych Warunków, określane dalej jako "**Projekt**".

Wszystkie materiały przekazane razem z niniejszym Formularzem przechodzą na własność Organizatora i nie będą zwrócone. Z tego powodu Organizator zaleca zachowanie sobie kopii składanego Formularza.

III. UMOWA O WYKONANIE DZIEŁA I PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

Podpisany i przesłany na adres Organizatora Formularz stanowi składaną Organizatorowi przez Artystę wyłączną ofertę wykonania Dzieła według Projektu obowiązującą do dnia 31 lipca 2005 roku.

W przypadku i pod warunkiem wyboru przez Organizatora Projektu do realizacji i przyjęcia oferty dokonanego poprzez odesłanie Formularza podpisanego przez Organizatora, Artysta i Organizator zawierają umowę, określaną dalej jako "**Umowa**", o wykonanie Dzieła i przeniesienie praw autorskich, na warunkach określonych w treści Ogólnych Warunków oraz następującej treści:

1. Przez zawarcie Umowy Artysta zobowiązuje się do wykonania zgodnie z Projektem Dzieła umieszczonego/dokonanego na Krowie lub z wykorzystaniem Krowy, dla potrzeb CowParade Warsaw 2005 na zasadach określonych szczegółowo w treści Ogólnych Warunków.
2. Niniejszym Artysta przenosi autorskie prawa majątkowe do Dzieła w pełnym zakresie i na cały okres trwania majątkowej ochrony prawnej tych praw na Organizatora, który może korzystać z nich w kraju i za granicą we własnym zakresie jak i na użytek osób trzecich, we wszystkich formach i zakresach eksploatacji oraz na wszystkich polach eksploatacji, określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym prawo do:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w lit. b. powyżej – publicznego wykonywania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności poprzez Internet); oraz wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła.
3. Przenoszone na podstawie postanowień ustępu 2 powyżej autorskie prawa majątkowe do Dzieła obejmują w szczególności prawo do:
 - a. trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Dzieła w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym reprodukowana na oficjalnych pamiątkach promocyjnych lub upominkach, do których należą między innymi miniaturki z porcelany, miękkie zabawki, elementy odzieży, kufle, podkładki do myszy komputerowych, parasolki, koce, karty e-mailowe etc.;
 - b. tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Dziele;
 - c. rozpowszechniania, w tym najmu Dzieła lub jego kopii.

4. Przeniesienie praw autorskich na Organizatora powoduje przejście własności egzemplarza Dzieła, zaś wraz z przejściem praw autorskich do Dzieła, na Organizatora przechodzą również, w tym samym zakresie, autorskie prawa majątkowe do Projektu.
5. Artysta zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał w stosunku do Organizatora swych autorskich praw osobistych do Dzieła.
6. Artysta upoważnia Organizatora do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Dzieła, a w szczególności do:
 - a. decydowania o sposobie oznaczania Dzieła, z zastrzeżeniem, iż zawierać ono będzie oznaczenie podane przez Artystę powyżej, w treści Formularza;
 - b. decydowania o nienaruszalności treści i formy Dzieła;
 - c. decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Dzieła;
 - d. decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła;
 - e. decydowania o wycofaniu z obiegu Dzieła;
 - f. decydowania o korzystaniu z Dzieła zgodnie z jego charakterem i przeznaczeniem.
7. Organizator uprawniony jest do dokonywania tłumaczeń i adaptacji Dzieła oraz wykorzystywania opracowań Dzieła w postaci przeróbek, fragmentaryzacji, przemontowywania oraz podejmowania innych czynności w ramach wszelkich działań podejmowanych przez Organizatora nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru nadanego Dzieła przez Artystę.
8. Zezwolenie ustanowione w ustępie 6 i 7 powyżej zostało udzielone nieodpłatnie i może być przez Organizatora, wraz z niniejszym uprawnieniem, przenoszone na osoby trzecie.
9. Za wykonanie Dzieła oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła i Projektu, łącznie na wszystkich polach eksploatacji, Artystcie przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie **1.200,- zł (słownie: jeden tysiąc dwieście złotych)** brutto, określane dalej jako "**Wynagrodzenie**", płatne na zasadach określonych szczegółowo w treści Ogólnych Warunków, przelewem bankowym, na rachunek bankowy wskazany przez Artystę.
10. Zapłata Wynagrodzenia stanowi o całkowitym zaspokojeniu roszczeń Artysty związanych z zawarciem Umowy. W szczególności, w celu uniknięcia wątpliwości zaznacza się, iż Krowa opatrzona Dziełem może być sprzedawana na licytacjach publicznych lub internetowych, z których dochody zostaną przeznaczone na cele charytatywne, zaś Artystcie nie będzie przysługiwać jakiegokolwiek udziału w powyższych dochodach.
11. Zawierając Umowę Artysta oświadcza, iż:
 - a. jest wyłącznym autorem Projektu i Dzieła i przysługują mu do nich wszystkie autorskie prawa majątkowe i osobiste;
 - b. ani Projekt ani Dzieło nie stanowi utworu zależnego, ani też nie stanowią plagiatu, ani w inny sposób nie naruszają praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa;
 - c. autorskie prawa majątkowe do Projektu i Dzieła przysługują mu samodzielnie, nie są w żaden sposób obciążone prawami osób trzecich, a w szczególności:
 - d. dla eksploatacji Projektu lub Dzieła w jakimkolwiek zakresie nie jest wymagana odrębna zgoda osoby trzeciej.

12. Artysta jest odpowiedzialny, niezależnie od winy, za wady prawne Dzieła oraz zobowiązuje się zwolnić Organizatora ze wszelkich roszczeń powstałych w związku z ewentualną nieprawdziwością oświadczenia, o którym mowa w ustępie poprzedzającym.
13. Doręczenie na adres Artysty wskazany do doręczeń w treści Formularza uważa się za skuteczne z dniem odbioru, zaś w przypadku nieodebrania, z upływem 7 (siedmiu) dni od dnia pierwszego awizowania.
14. Dane zawarte w treści Formularza oraz wszelkie złożone przy nim załączniki stanowią integralną część Umowy
15. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia Umowy, jak również jej wypowiedzenie, rozwiązanie lub odstąpienie przez którąkolwiek ze Stron od Umowy będą wymagały formy pisemnej pod rygorem nieważności.
16. W sprawach nie uregulowanych treścią Umowy stosuje się Ogólne Warunki, a następnie odpowiednie przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
17. Dane osobowe Artysty będą przetwarzane przez Organizatora w jego siedzibie, w zakresie niezbędnym do podjęcia działań przed ewentualnym zawarciem Umowy, w związku z otrzymaną ofertą, lub dla realizacji Umowy w przypadku przyjęcia oferty. Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne dla zawarcia Umowy, zaś Artysta ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
18. Składając podpis pod Umową Artysta potwierdza, iż zapoznał się z treścią Ogólnych Warunków, akceptuje je i przyjmuje do stosowania.

Podpis Artysty:

Organizator:

/W przypadku gdy zgłoszenie dokonywane jest przez grupę Twórców konieczne są podpisy wszystkich członków grupy./